

*Szanowni Państwo,*

*Jako wieloletni Mecenas Festiwalu Muzycznego BARBAKAN mamy zaszczyt zaprosić Państwa do wspólnego zastuchania się w dźwięki muzyki klasycznej w średniowiecznych murach krakowskiego Barbakanu.*

*Niepowtarzalny klimat, wyróżniające się miejsce, doskonała akustyka i utalentowani muzycy zapewnią niezapomniane przeżycia artystyczne.*

*Będzie nam niezmiernie miło spotkać Państwa podczas tych wyjątkowych koncertów w ramach 10. Festiwalu Muzycznego BARBAKAN, odbywającego się w dniach 4 – 7 lipca 2017 r.*



*Wojciech Świdorski*

*Prezes zarządu*

*Kraków, 20 czerwca 2017 r.*

---



## ZAMÓWIENIE ZAPROSZEŃ NA FESTIWAL MUZYCZNY BARBAKAN

DATA KONCERTU	ILOŚĆ BILETÓW	ZAMAWIAJĄCY: .....
04.07 wtorek	.....	ADRES: .....
05.07 środa	.....	.....
06.07 czwartek	.....	TEL. KONTAKTOWY: .....
07.07 piątek	.....	ADRES E-MAIL: .....

*Zaproszenia można zamawiać mejlowo przysyłając skan powyższego Zamówienia lub pisząc na adres: [barbakan@farmina.pl](mailto:barbakan@farmina.pl) oraz telefonicznie pod nr +48 12 290 90 00. Ze względu na kameralny charakter koncertów i ograniczoną liczbę miejsc zachęcamy do wcześniejszego zamawiania biletów.*

*Informacje na temat płatnych biletów dostępne są na stronie [www.barbakanfestiwal.pl](http://www.barbakanfestiwal.pl).*

4.07 WTOREK

## 4 Tango Seasons

Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce  
Magda Brudzińska – śpiew  
Jan Kalinowki – wiolonczela  
Bartłomiej Kominek – fortepian  
Klaudiusz Baran – bandoneon  
Piotr Południak – kontrabas

PROGRAM:

Astor Piazzolla:

*Primavera Porteña* (Wiosna w Buenos Aires)  
*Vuelvo al sur* (słowa Fernando Pino Solanas)  
Balada para un loco (słowa Horacio Ferrer)  
*Verano Porteño* (Lato w Buenos Aires)  
Adiós Nonino (słowa Eladia Blázquez)  
*Ave María* („Tanti anni prima”)  
*Otoño Porteño* (Jesień w Buenos Aires)  
Oblivion (słowa Horacio Ferrer)  
*Libertango* (arr. Stanisław Rzepiela)  
*Soledad*  
*Invierno Porteño* (Zima w Buenos Aires)  
*Los pájaros perdidos* (słowa Mario Trejo)

5.07 ŚRODA

## Niech zabrzmiały trąbki

TUBICINATORES GEDANENSES

Paweł Hulisz, Piotr Kowalkowski, Emil Miszcz,  
Wojciech Brzozowski – trąbki historyczne  
Paweł Szewczyk – kotły historyczne

PROGRAM:

Anonymus – *Intrada* (Jasna Góra, XVI w.)  
Anonymus – *Tabulatura vitoris saeculi*, nr 309, 310 (XVII w.)  
Anonymus – Fanfary wg. marszów weselnych z Wielkopolski (XVIII w.)  
N. Herman/Gdańska Tabulatura – *Lobt Gott, ihr Christen alle gleich*,  
oprac. Paweł Hulisz  
Anonymus/Gdańska Tabulatura – *Surrexit Christus bodie*,  
oprac. Paweł Hulisz  
Anonymus – *Zwei Märsche: Der alte Dessauer, Marche des Volontiers de Saxe*  
G. Fantini – *L'Imperiale*  
M. Luter – *Ein Feste Burg*  
Anonymus – *Tabulatura vitoris saeculi* nr 313, 317, 319, *Z clebo srdce sveho*  
nr 320, *Rano stawagice welicy y малы* (XVII w.)  
Anonymus – *Osiem Pruskich Marszów Kawaleryjskich* – fragmenty (XVIII w.)  
J. van Eyck – *Der Flykten Lust-Hof: "Questa dolce Sirena"*  
oprac. Paweł Hulisz  
A. D. Philidor – *Canon Du Carrousel*  
K. Werner – *Pieśń Weselna z XVII wieku*  
C. Ph. E. Bach – *Marcia für die Arce*, H. 621, Wq. 188



# 10 Festiwal Muzyczny BARBAKAN BARBAKAN MUSIC FESTIVAL 2017

6.07 CZWARTEK

## Haydn, Mozart, Saint-Saëns

Bomsori Kim (Korea Południowa) – skrzypce  
Piotr Sułkowski – dyrygent  
ORKIESTRA AKADEMII BEETHOVENOWSKIEJ

PROGRAM:

J. Haydn - Symfonia nr 43 Es-dur "Mercury"  
1. Allegro 2. Adagio 3. Menuetto & Trio 4. Finale: Allegro  
W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 1, B -dur, KV 207  
1. Allegro moderato 2. Adagio 3. Presto  
C. Saint-Saëns – *Introduction et rondo capriccioso*, Op. 28

7.07 PIĄTEK

## Recital fortepianowy

Marcin Koziak – fortepian

PROGRAM:

F. Liszt – *Ave Maria* ("Die Flocken von Rom"), S.182  
F. Liszt – Rapsodia Węgierska nr 10  
A. Borodin – "W klasztorze" op.1 nr 1  
I. Albeniz – „Sevilla. Corpus Christi" z cyklu „Iberia"  
F. Chopin – Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22  
F. Chopin – Nokturn F-dur op. 15 nr 1  
F. Chopin – Scherzo b-moll op. 31

Koncerty odbywają się codziennie o godz. 20.00 w Barbakanie.

W razie niepogody koncerty odbywają się w Celestacie, ul. Lubicz 16, o godz. 20.15.

MECENAS FESTIWALU